

ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ 2^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ 2^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ

Η συντάξασα

Ζώνιου Ουρανία
Αρχιτέκτων Μηχανικός ΠΕ/Β'

Θεωρήθηκε
Ο προϊστάμενος ΔΤΥ

Μαρμίδης Στέργιος
Πολιτικός Μηχανικός ΠΕ/Α'

Σχέση του ιστορικού κτιρίου με την ευρύτερη περιοχή

Το υπό μελέτη κτίριο βρίσκεται στην Ελευθερούπολη και πιο συγκεκριμένα στην περιοχή του Αγίου Ελευθερίου, εντός του Ιστορικού Τόπου της Ελευθερούπολης (αεροφωτογραφία).

Σήμερα στην περιοχή ισχύει το Εγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο Ελευθερούπολης έτους 1931 (Π.Δ. 19-10-1931 ΦΕΚ 375 Α').

Με το ΦΕΚ 128 Β'/23-3-83 (Γ.3364/72665/83 Α. ΥΠ.ΠΟ) χαρακτηρίζεται η περιοχή Ιστορικός Τόπος και κηρύσσεται διατηρητέα.

Στην ευρύτερη περιοχή κυριαρχεί η χρήση της γενικής κατοικίας, με κτίσματα ως επί το πλείστον διώροφα με κεραμοσκεπή, εκ των οποίων μερικά είναι χαρακτηρισμένα ή προτεινόμενα για διατήρηση.

Σημαντικό στοιχείο είναι η υιοθέτηση του μορφολογικού ιδιώματος του νεοκλασικισμού, αντιπροσωπευτικού της εποχής, ο οποίος εμπλέκεται με στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, δημιουργώντας ιδιότυπες μορφές στην περιοχή.



Η θέση του κτιρίου στην περιοχή του Αγ. Ελευθερίου



Τα όρια του Ιστορικού Τόπου στην Ελευθερούπολη



Απόσπασμα Εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου Ελευθερούπολης έτους 1931

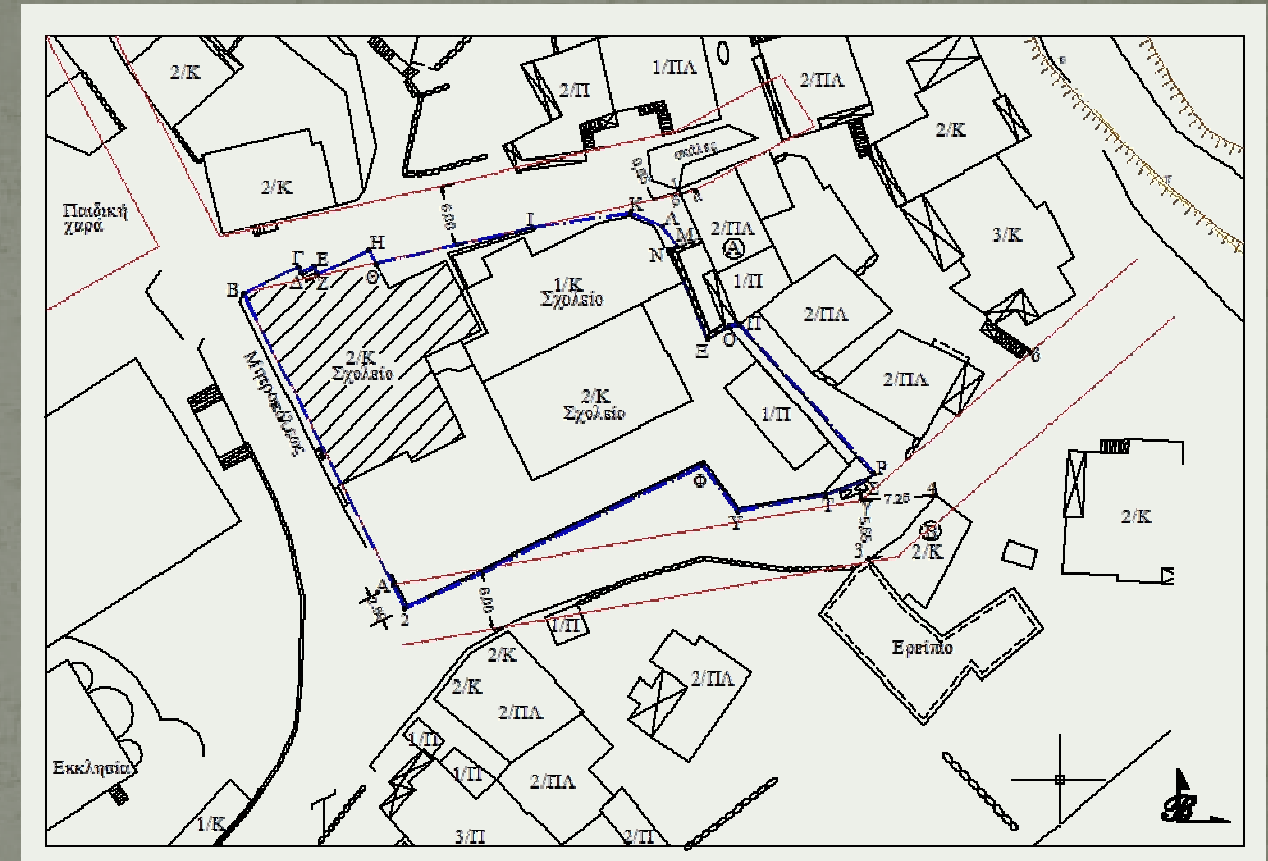
Ιστορική ανάλυση του κτιρίου

Το κτίριο του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ελευθερούπολης κτίστηκε το 1904-1906 με πρωτοβουλία δύο προκρίτων και μελών της εφορευτικής επιτροπής της «Ορθοδόξου Ελληνικής Κοινότητας Πραβίου» - όπως λεγόταν τότε η Ελευθερούπολη- και με δαπάνες της κοινότητας, του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου και τη συνδρομή των Ελλήνων κατοίκων της πόλης. Το οικοπέδο, εμβαδού 1300,00 τ.μ. περίπου, όπου κτίστηκε το σχολείο, ανήκε σε διάφορους ιδιοκτήτες και αγοράστηκε από την κοινότητα για τον παραπάνω σκοπό.

Στο κτίριο αρχικά συστεγάστηκαν το Αρρεναγωγείο και το Παρθεναγωγείο Ελευθερούπολης και αργότερα (1929) δύο τετρατάξια δημοτικά σχολεία (Α' και Β') και το διτάξιο ημιγυμνάσιο (στο ισόγειο του βόρειου τμήματος). Η συστέγαση συνεχίστηκε ως το 1935 - οπότε μεταφέρθηκε το Α' τετρατάξιο, ενώ κατά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο το κτίριο υπέστη σοβαρές ζημιές. Μετά το 1945 μεταφέρθηκε και το Γυμνάσιο σε δικό του κτίριο και έτσι παρέμεινε το 2^ο Δημοτικό στο κτίριο μέχρι σήμερα.

Με το υπ' αριθ. 58505/22-7-1953 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας η κυριότητά του λόγω χρησικτησίας περιέρχεται στη Σχολική Εφορεία του Β' Δημοτικού Ελευθερούπολης και με την υπ' αριθ. 270/7-3-1995 Διαπιστωτική Απόφαση Ακίνητης και Κινητής Περιουσίας του Σχολείου μεταβιβάζεται στο Δήμο Ελευθερούπολης.

Με την υπ' αριθ. 4182/2013 (ΦΕΚ 361/ΑΑΠ/17-10-2013) απόφαση του Υπουργού Μακεδονίας και Θράκης το κτίριο χαρακτηρίστηκε ως διατηρητέο.



Τοπογραφικό Διάγραμμα
Αποτύπωση υφιστάμενης κατάστασης



Το κτίριο στα 1906



Το σχολείο μετά το 1945



Το σχολείο μετά το 1950

Ιστορική ανάλυση του κτιρίου

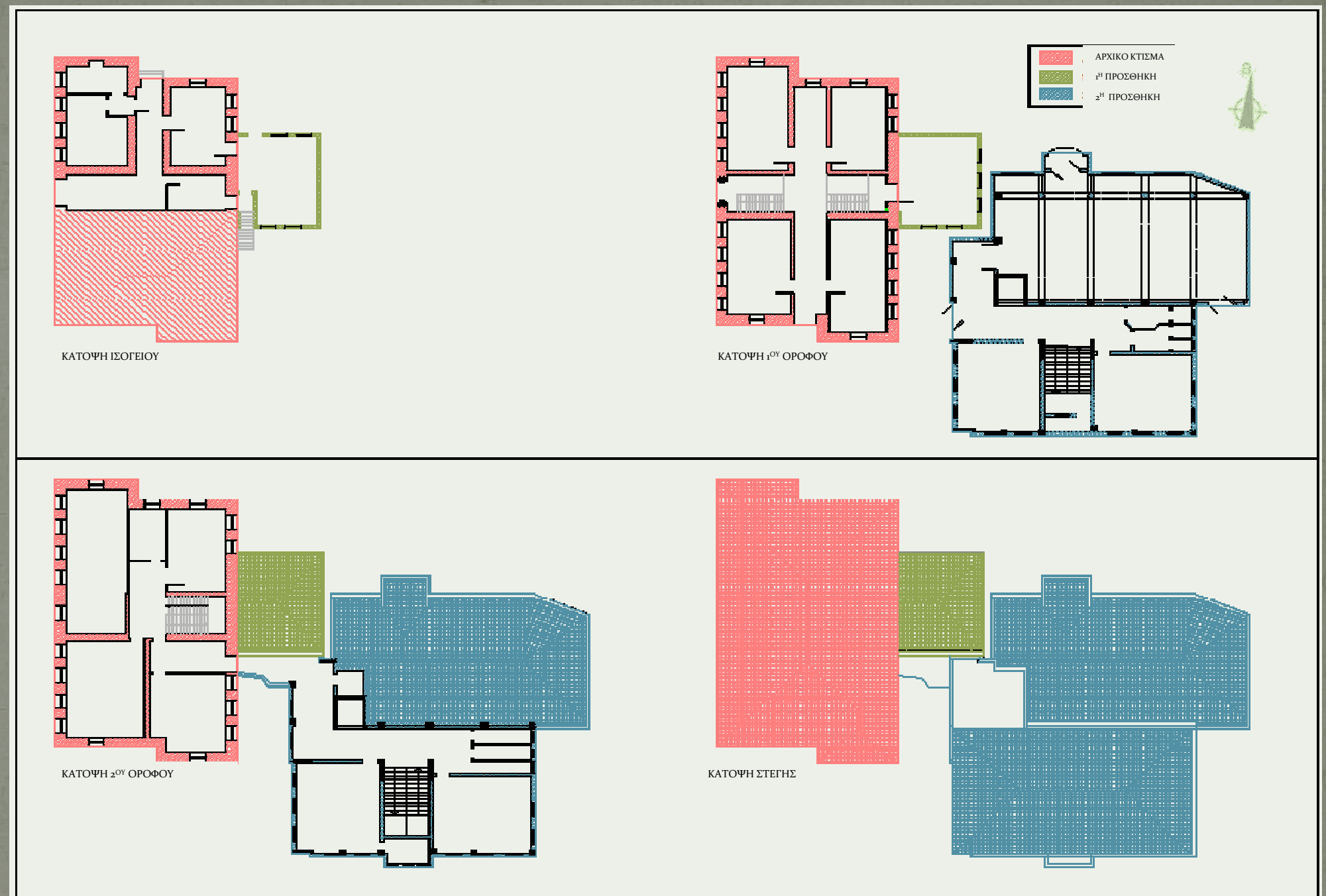
Αξιοσημείωτες είναι οι μεταβολές που υπέστη το κτίριο στη διάρκεια της ζωής του (οικοδομικές φάσεις).

Αρχικά το κτίριο διακρινόταν σε δύο τμήματα: α) το βόρειο (σε τρία επίπεδα) με ένα διάδρομο σε σχήμα T και β) το νότιο (σε δύο επίπεδα) με έναν κεντρικό διάδρομο (1906).

Μετά την ενοποίηση (1945) των δύο τμημάτων η κάτοψή του είναι ορθογώνια με διάδρομο σε σχήμα σταυρού. Αυτή είναι και η πρώτη φάση του κτιρίου-αρχικό κτίσμα.

Στη συνέχεια (δεκαετία 1990) ανεγέρθηκε η πρώτη προσθήκη στα ανατολικά του κτιρίου, ορθογώνιου σχήματος, σε ένα ενδιάμεσο επίπεδο σε σχέση με το αρχικό κτίσμα και πιο συγκεκριμένα στο πλατύσκαλο του αρχικού κλιμακοστασίου, όπου και ενώνεται με αυτό. Δεύτερη φάση – 1^η προσθήκη (αρ. οικ. αδείας 318/1995, 2975/15-6-1995 ΥΜΑΘ & ΦΕΚ 361/ΑΑΠ/17-10-2013).

Τέλος, τη δεκαετία του 2000 κατασκευάστηκε η δεύτερη προσθήκη σε συνέχεια της πρώτης, η οποία ενώνεται με την πρώτη στο τρίτο επίπεδο. Τρίτη φάση – 2^η προσθήκη (αρ. οικ. αδείας 971/2005& ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/78322 /1861/12-11-2004 απόφαση)



Οικοδομικές φάσεις του κτιρίου

Ιστορική ανάλυση του κτιρίου

Φωτογραφική αποτύπωση των οικοδομικών φάσεων
του κτιρίου

Το αρχικό κτίριο



Το κτίριο μετά την 1^η προσθήκη



Το κτίριο μετά την 2^η προσθήκη

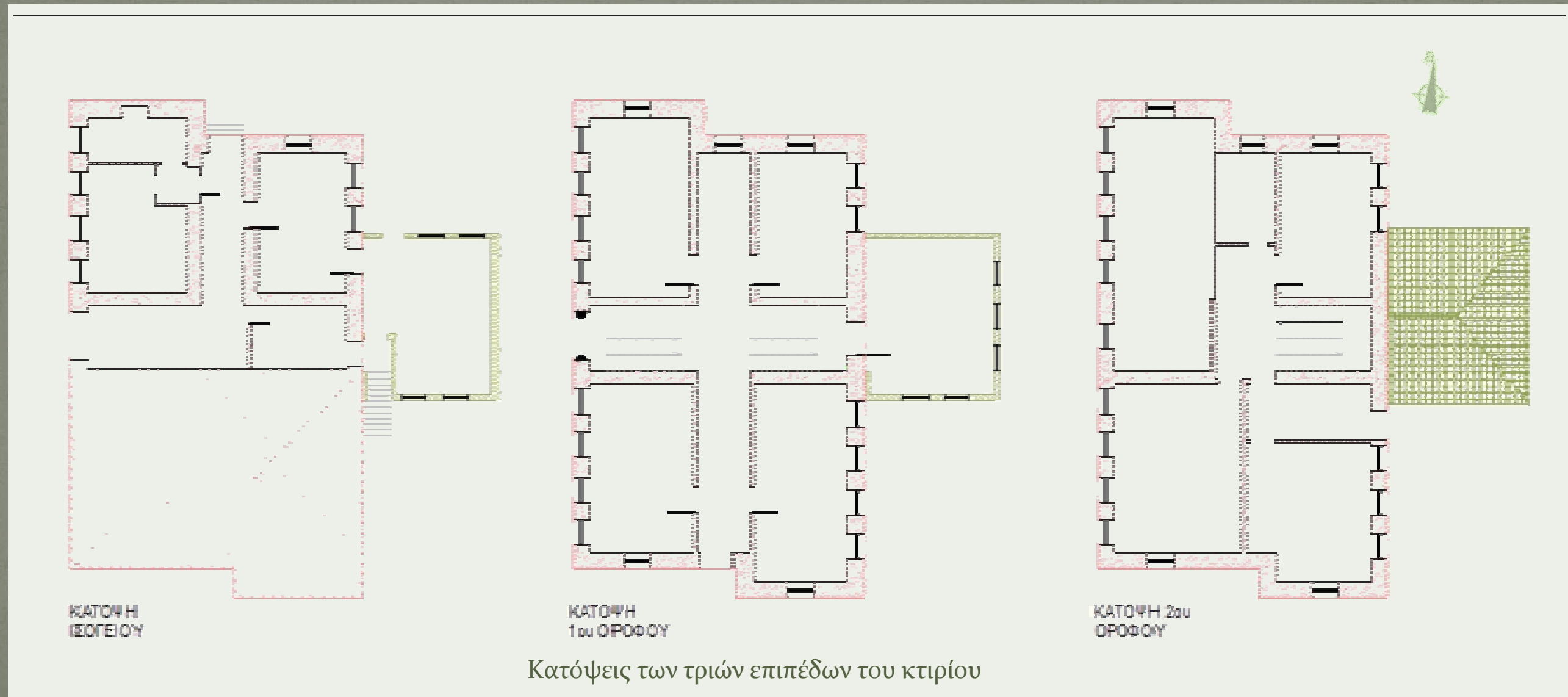


Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Αντικείμενο της μελέτης αυτής αποτελεί το αρχικό κτίριο με την πρώτη προσθήκη, αυτό που έχει άλλωστε κηρυχθεί διατηρητέο.

Πρόκειται για ένα κτίριο που αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα προς το Βορρά και σε δύο προς το Νότο. Η κάτοψή του είναι ορθογώνια με διάδρομο σε σχήμα σταυρού και τις αίθουσες να διατάσσονται εκατέρωθεν αυτού.

Αναλυτικότερα εσωτερικά, το πρώτο επίπεδο επιφανείας 149,10 τ.μ, περιλαμβάνει: μία αίθουσα διδασκαλίας, ένα εργαστήριο, ένα βοηθητικό χώρο και την κύρια είσοδο του κτιρίου, δυτικά προς το δρόμο. Στο δεύτερο επίπεδο, επιφανείας 265,52 τ.μ., βρίσκονται τρεις αίθουσες διδασκαλίας, ένα εργαστήριο πληροφορικής, ένας μικρός βοηθητικός χώρος και η άλλη είσοδος του κτιρίου, νότια προς την αυλή. Στο τρίτο επίπεδο επιφανείας 265,52 τ.μ., υπάρχουν τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας, δύο μικροί βοηθητικοί χώροι και η ένωσή του με την τελευταία προσθήκη στα ανατολικά. Μεταξύ των δύο τελευταίων επιπέδων, υπάρχει ένα ενδιάμεσο επίπεδο (πρώτη προσθήκη) επιφανείας 44,40 τ.μ. με πρόσβαση από το κλιμακοστάσιο, όπου βρίσκεται ακόμα μια αίθουσα διδασκαλίας και σ' ένα χαμηλότερο επίπεδο επιφανείας 44,40 τ.μ. το λεβητοστάσιο με εξωτερική πρόσβαση.

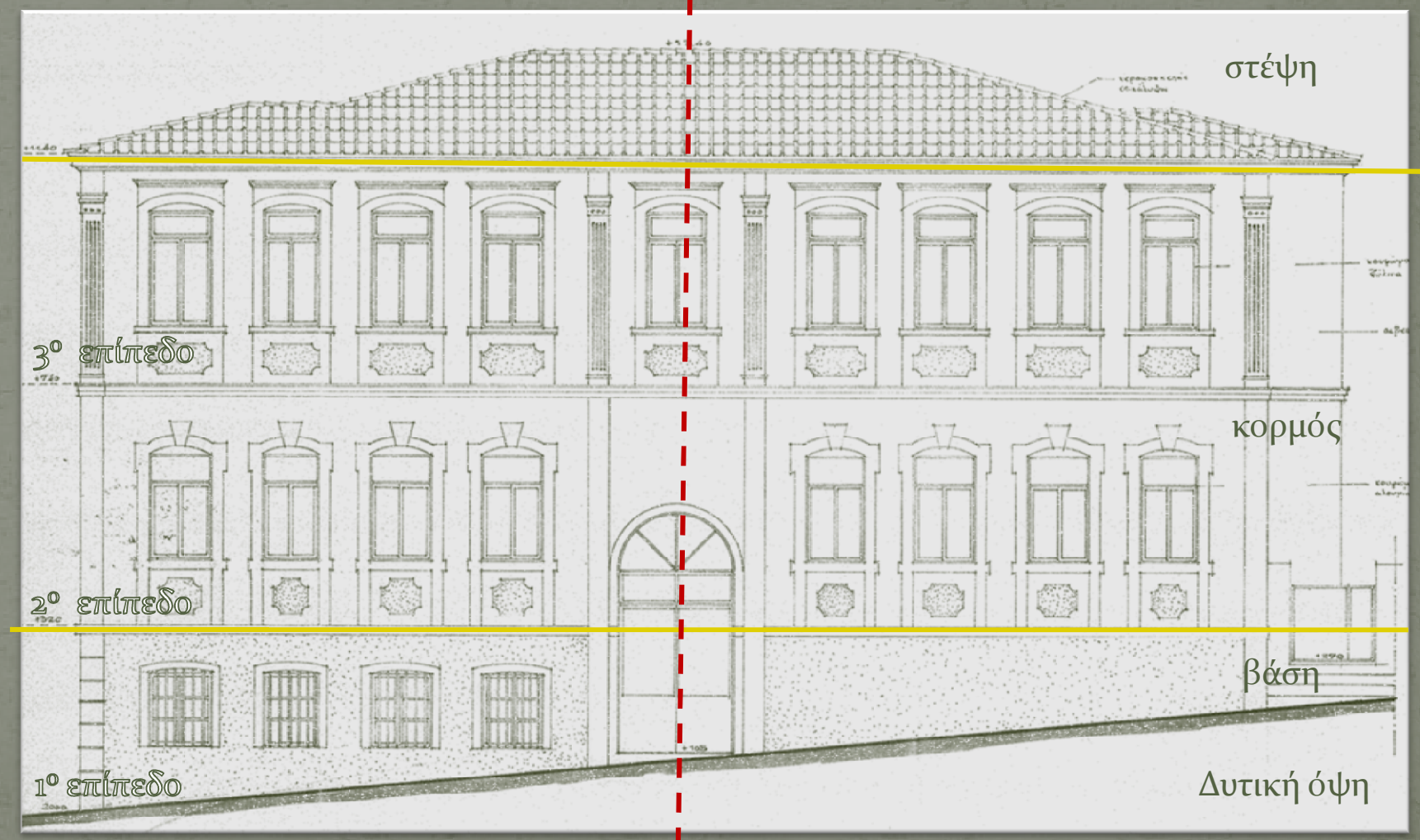


Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Το κτίριο έχει αναφορές στο νεοκλασικισμό, με τριμερή διάταξη, συμμετρία, λιτότητα και στιβαρότητα της κατασκευής. Η δυτική όψη, που αποτελεί την κύρια όψη προς το δημόσιο χώρο, παρουσιάζει χαρακτηριστική συμμετρική διαμόρφωση, με διάκριση σε τρεις ζώνες - βάση, κορμό, στέψη- ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων και ανάδειξη της πλαστικότητας με αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά στοιχεία.

Η όψη αυτή διαμορφώνεται συμμετρικά ως προς τον άξονα ο οποίος τονίζεται από την τοξωτή είσοδο. Η βάση διαμορφώνεται από σοβατισμένη επιφάνεια που διακρίνεται από το υπόλοιπο κτίριο με συνεχή οριζόντια προεξοχή και αντιστοιχεί στο τμήμα που εξέχει το πρώτο επίπεδο πάνω από το έδαφος. Πάνω από αυτή υψώνεται το κυρίως κτίριο με δύο ορόφους που χωρίζονται με προεξέχουσα ταινία και διαμορφώνονται με ρυθμική διάταξη ανοιγμάτων που πλαισιώνονται με παραστάδες. Οι παραστάδες στα ανοίγματα του δεύτερου επιπέδου καταλήγουν σε τοξωτή επίστεψη που τονίζεται από το κλειδί του τόξου και στα ανοίγματα του τρίτου επιπέδου διαμορφώνεται προεξέχον πλαίσιο που καταλήγει σε επίστεψη από τραβηχτά κυμάτια. Οι παραστάδες συνεχίζονται και στην ποδιά των ανοιγμάτων διαμορφώνοντας τετράγωνο πλαίσιο που διακοσμείται με τραπεζοειδές μοτίβο. Παραστάδες με δωρικά επίκρανα πλαισιώνουν και τις γωνίες του κτιρίου. Η στέψη διαμορφώνεται από απλό προεξέχον γείσο με τραβηχτά κυμάτια και την προεξοχή της ξύλινης στέγης.

Η νότια όψη και τμήμα της βόρειας συνεχίζουν τη διαμόρφωση της δυτικής όψης και το υπόλοιπο της βόρειας όψης και της ανατολικής που είναι εμφανής σήμερα παρουσιάζονται απλούστερες με ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων τοξωτής απόληξης.



Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Παράθυρα
Αρχικό κτίριο



1^ο επίπεδο



δυτική όψη

Θύρες



Τα ανοίγματα των όψεων διαμορφώνονται με ρυθμική διάταξη, είναι ορθογωνικά, υψίκورμα, δίφυλλα ανοιγόμενα με σταθερό φεγγίτη και πλαισιώνονται με παραστάδες που καταλήγουν σε τοξωτή απόληξη. Στην αρχική τους μορφή ήταν ξύλινα – αγνώστου ξύλου – και είχαν καΐτια. Τα ανοίγματα του πρώτου επιπέδου φέρουν προστατευτικό μεταλλικό κιγκλίδωμα. Τα αρχικά ξύλινα έχουν αντικατασταθεί με σύγχρονα αλουμινίου και έχουν περβάζια από μάρμαρο. Κάποια ξύλινα υπάρχουν στην 1^η προσθήκη.

δυτική όψη



2^ο επίπεδο

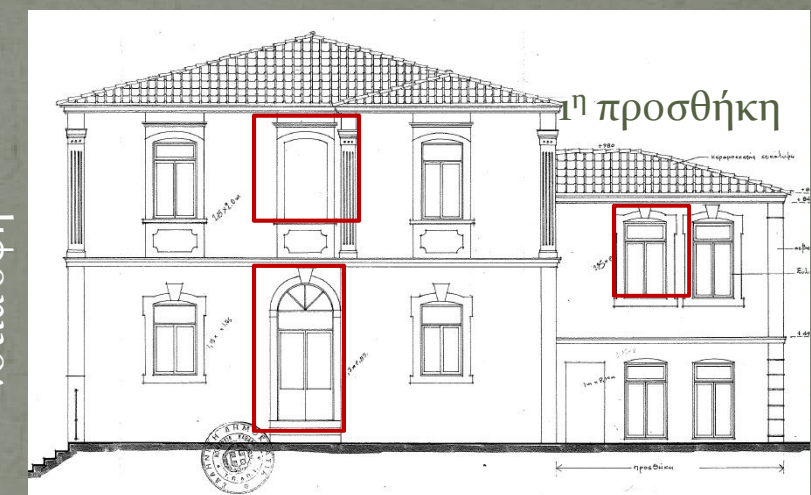
βόρεια όψη



1^η προσθήκη



νότια όψη



3^ο επίπεδο



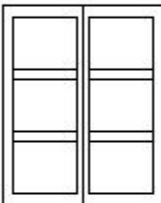
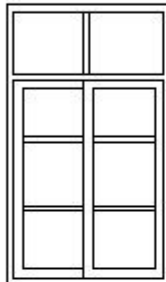
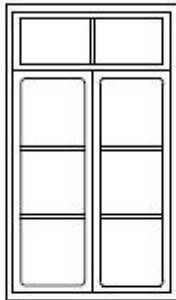
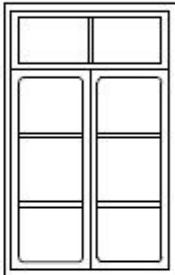
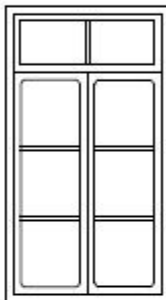
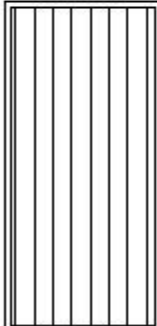
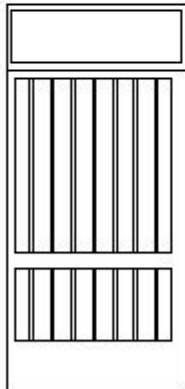
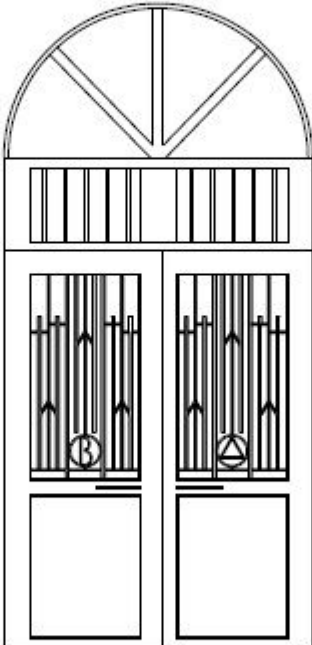
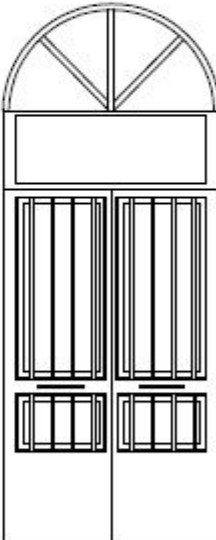
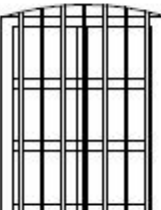
βόρεια όψη



Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Πίνακας υφιστάμενων κουφωμάτων (Παράρτημα σχεδίων – Σχέδιο Α5)

Τα κουφώματα ποικίλουν ανά επίπεδο ως προς τις διαστάσεις τους, με πολυάριθμο αυτό με διαστάσεις 1.05 Χ1.85 που εμφανίζεται σε όλα τα επίπεδα του κτιρίου. Σύμφωνα με τον πίνακα ο συνολικός αριθμός των παραθύρων είναι 54 και των θυρών είναι 4 ,εκ των οποίων οι δύο είναι μονόφυλλες και οι δύο δίφυλλες.

ΠΑΡΑΘΥΡΑ					ΘΥΡΕΣ			
ΜΕ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΟ ΥΠΕΡΘΥΡΟ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΟ ΔΙΦΥΛΛΟ					ΜΟΝΟΦΥΛΛΗ		ΔΙΦΥΛΛΗ	
ΧΩΡΙΣ ΦΕΓΓΙΤΗ	ΜΕ ΦΕΓΓΙΤΗ				ΑΠΛΗ	ΜΕ ΦΕΓΓΙΤΗ	ΜΕ ΦΕΓΓΙΤΗ	
								
$\Pi_1 = 7 \text{ (1.15} \times \text{1.25)}$	$\Pi_2, \Pi_3, \Pi_4 = 18 \text{ (1.05} \times \text{1.85)}$	$\Pi_3, \Pi_4, \Pi_2 = 8 \text{ (1.15} \times \text{2.00)}$	$\Pi_6, \Pi_3 = 8 \text{ (1.15} \times \text{1.85)}$	$\Pi_5, \Pi_1 = 13 \text{ (1.05} \times \text{2.00)}$				
ΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΑΠΛΑ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ								
					$\Theta_{12} \text{ (1.00} \times \text{2.10)}$	$\Theta_{11} \text{ (1.20} \times \text{2.60)}$	$\Theta_{13} \text{ (2.00} \times \text{3.20) με φεγγίτη ακτίνας 1.00μ.}$	$\Theta_{14} \text{ (1.50} \times \text{2.85) με φεγγίτη ακτίνας 0.75μ.}$
Π_1								

Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Το κτίριο ήταν αρχικά ανεπίχριστο εξωτερικά στην ανατολική και σε τμήμα της βόρειας όψης (φωτογραφίες ιστορικής ανάλυσης) και επιχρισμένο στη δυτική και τμήμα της νότιας όψης. Ειδικότερα η βάση του κτιρίου στη δυτική όψη διαμορφώνεται από σαγρέ σοβατισμένη επιφάνεια και διακρίνεται από το υπόλοιπο κτίριο ως προς την υφή του επιχρίσματος.

Ως προς τους χρωματισμούς του αρχικού κτιρίου, η σχετική διερεύνηση εστιάζεται σε τρία χρώματα που διαπιστώθηκαν στη δυτική – κύρια όψη του κτιρίου και εμφανίζονται σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Το τελευταίο που επικρατεί σήμερα είναι μία απόχρωση του κίτρινου.

Οι χρωματισμοί του κτιρίου (φωτ. Α) σήμερα παρουσιάζουν διαφορετικότητα τόσο στο βασικό χρώμα που εμφανίζεται στο σύνολο των όψεων όσο και στα διάφορα διακοσμητικά στοιχεία.

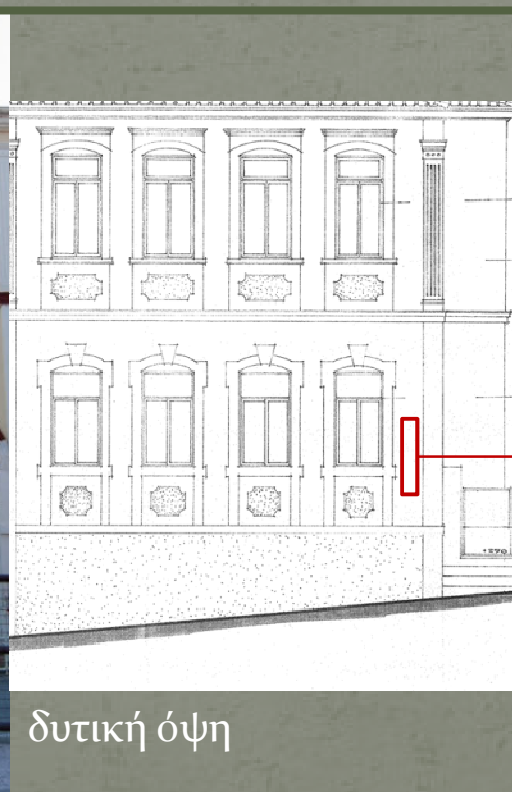
Το χρώμα του κτιρίου στην 1^η προσθήκη (φωτ. Β) δεν παρουσιάζει καμία ομοιότητα με τους υπόλοιπους χρωματισμούς και είναι το μοναδικό που εμφανίζεται από κατασκευής.



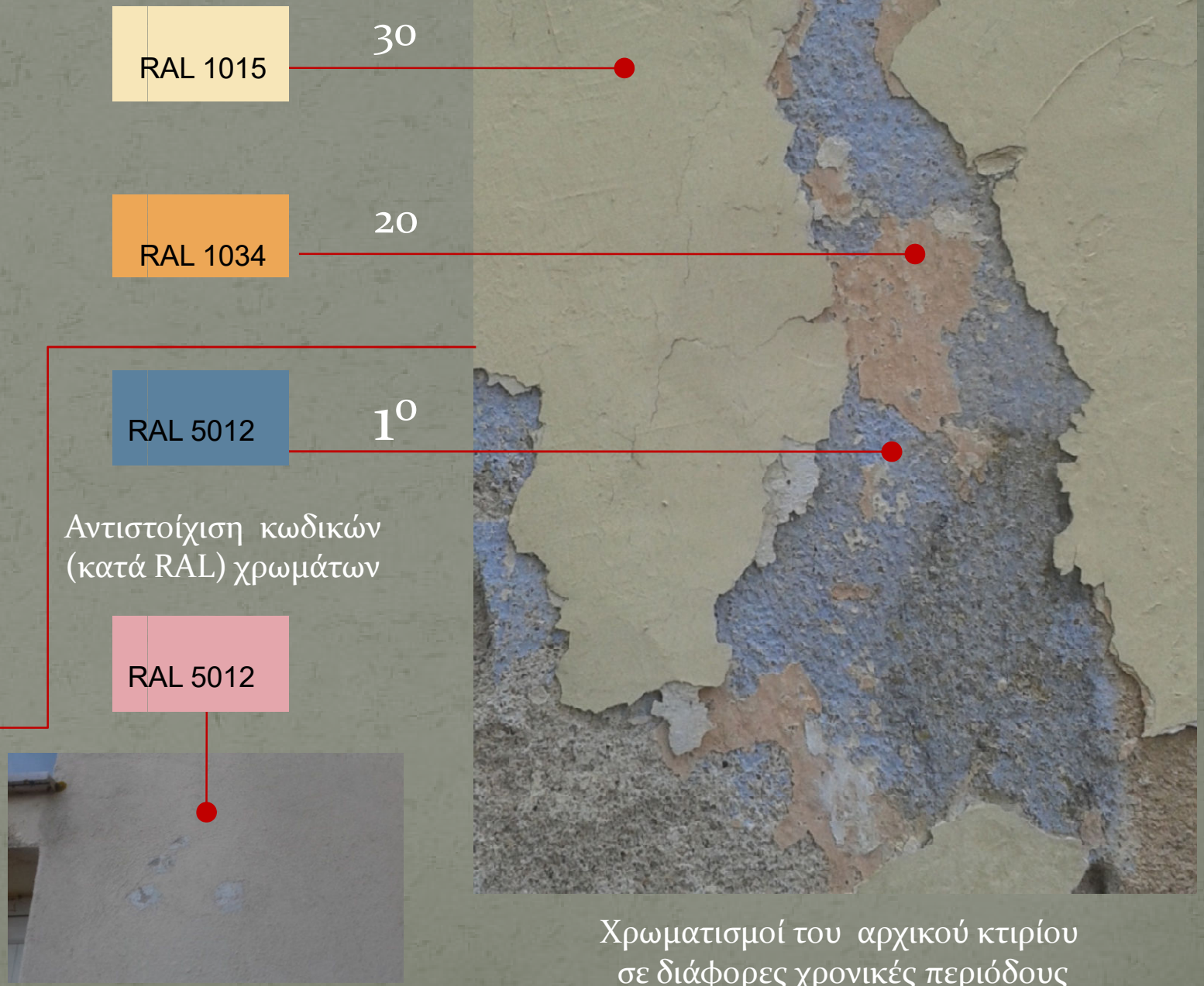
Βάση του κτιρίου –σαγρέ επίχρισμα



Φωτ. Α



δυτική όψη



Φωτ. Β- 1^η προσθήκη

Τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του κτιρίου

Στα διακοσμητικά στοιχεία κυριαρχεί σήμερα ένα χρώμα – το χονδροκόκκινο που εμφανίζεται βασικά στις παραστάδες των ανοιγμάτων και των γωνιών του κτιρίου, καθώς επίσης και στις προεξέχουσες ταινίες. Στα τραπεζοειδή μοτίβα κυριαρχεί το λευκό χρώμα, όπως επίσης και στα δωρικά επίκρανα. Η διερεύνηση των χρωμάτων του διακόσμου ακολουθεί αυτήν του κυρίως σώματος του κτιρίου ως προς τα δύο πρώτα χρώματα. Το τρίτο χρώμα είναι το λευκό και το χονδροκόκκινο στα αντίστοιχα διακοσμητικά, όπως προαναφέρθηκε.

Αντιστοίχιση
κωδικών (κατά
RAL) χρωμάτων

RAL 9016

30

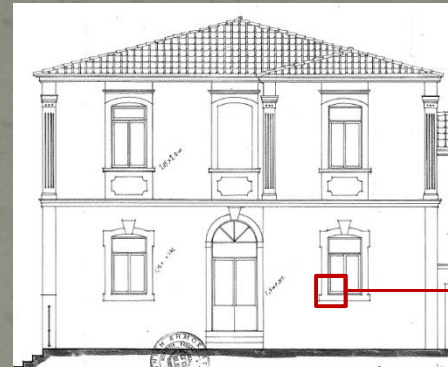
RAL 3001

RAL 1015

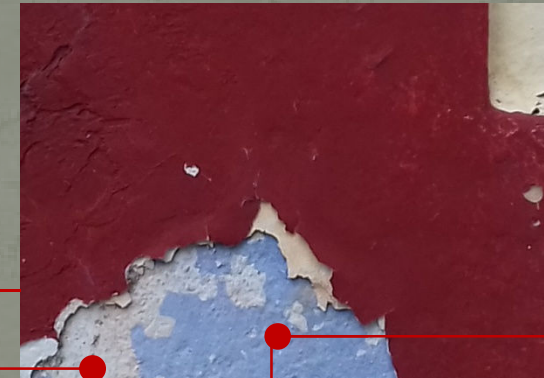
RAL 5012

20

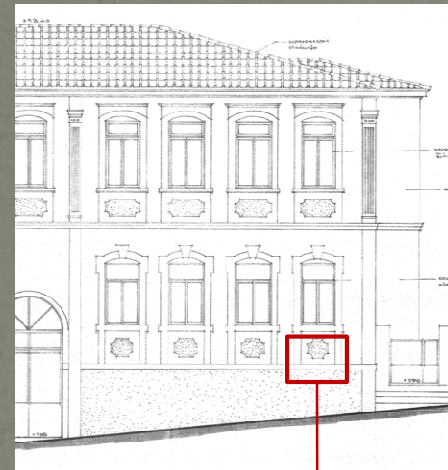
1^ο



νότια όψη



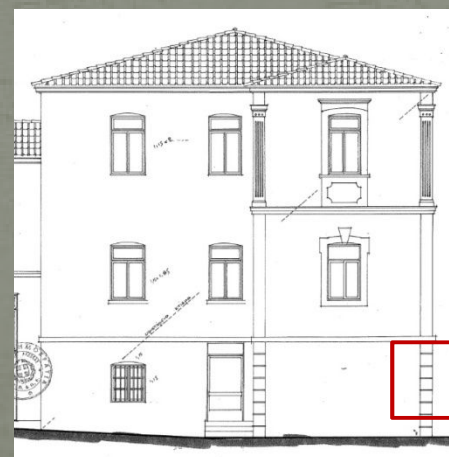
Παραστάδες
ανοιγμάτων
κτιρίου



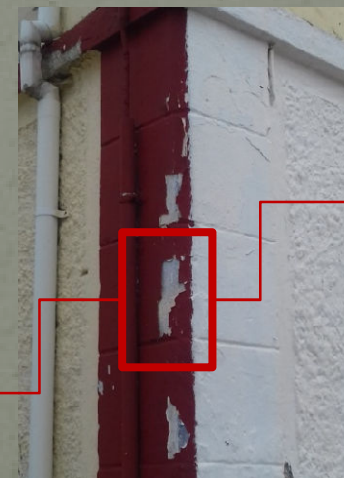
δυτική όψη



Τραπεζοειδές μοτίβο



βόρεια όψη



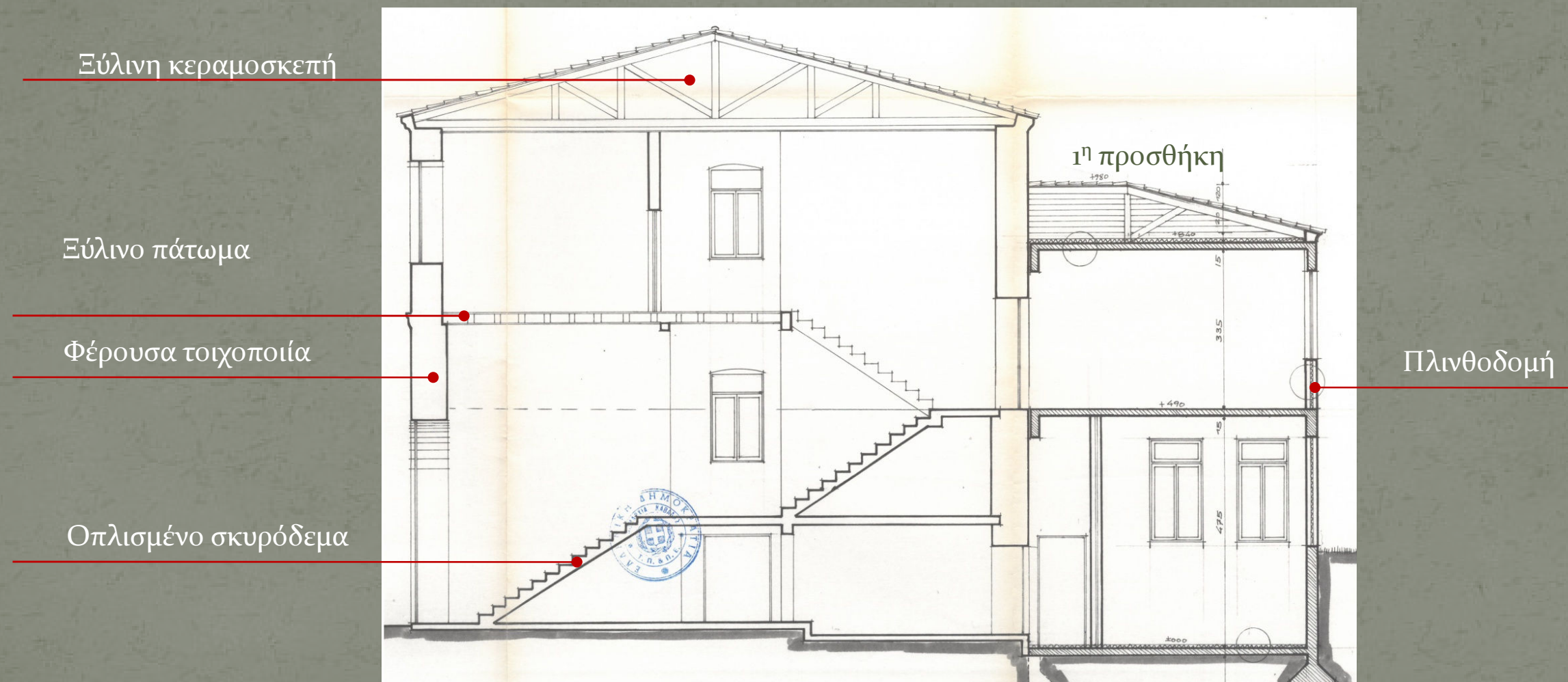
Παραστάδες
γωνιών κτιρίου

Κατασκευαστική δομή του κτιρίου

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από φέρουσα τοιχοποιία. Τα πατώματα είναι κατασκευασμένα από οπλισμένο σκυρόδεμα για το νότιο τμήμα και από ξύλο για το βόρειο τμήμα. Το κτίριο καλύπτεται από ενιαία ξύλινη κεραμοσκεπή. Όσον αφορά στην 1^η προσθήκη αυτή είναι κατασκευασμένη από οπλισμένο σκυρόδεμα με πλινθοδομή και η στέγασή της είναι επίσης με κεραμοσκεπή πάνω από πλάκα σκυροδέματος.

Αρχικά, τα πατώματα ήταν όλα ξύλινα με ,όπως και τα κλιμακοστάσια- δύο στον αριθμό, ένα για κάθε τμήμα. Τα εσωτερικά χωρίσματα ήταν ξυλόπηκτη κατασκευή (μπαγδατί), εκτός από τις αίθουσες του πρώτου επιπέδου του νότιου τμήματος που χωρίζονταν με πτυσσόμενο πολύφυλλο ξύλινο χώρισμα. Οι εκτεταμένες εργασίες που έγιναν –άγνωστο πότε - περιελάμβαναν την αντικατάσταση των κλιμακοστασίων και των δαπέδων του νότιου τμήματος από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Σήμερα, στο σύνολο τους τα δάπεδα καλύπτονται από μωσαϊκό, εκτός από κάποια στο δεύτερο επίπεδο του βόρειου τμήματος που έχουν παραμείνει ξύλινα. Τη δεκαετία του 2000 επισκευάστηκε η κεραμοσκεπή και τα πολύφυλλα χωρίσματα αντικαταστάθηκαν με σύγχρονα. Οι οροφές διαδρόμων και αιθουσών καλύπτονται από ψευδοροφές.



Εγκάρσια τομή του κτιρίου

Παθολογία του κτιρίου

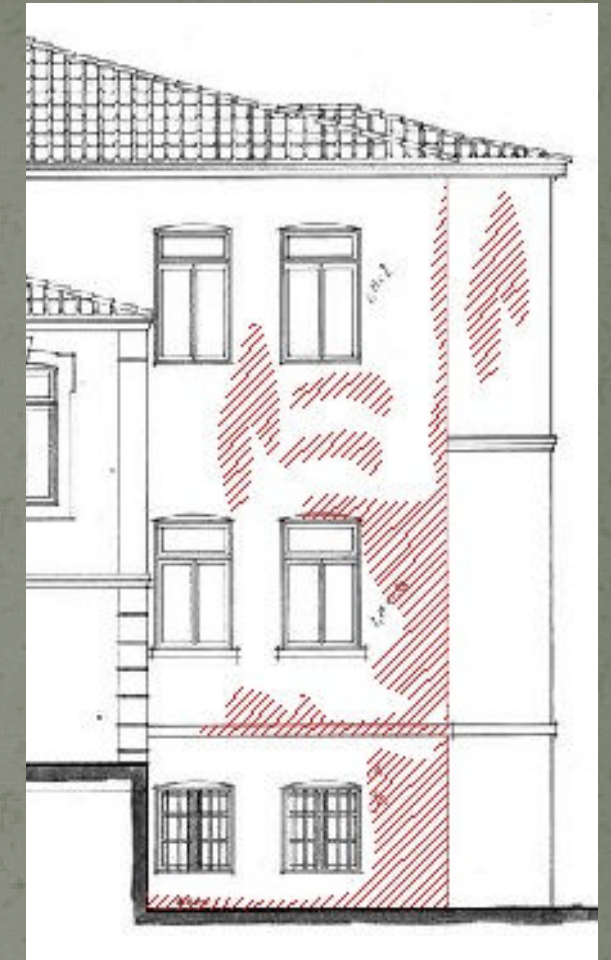
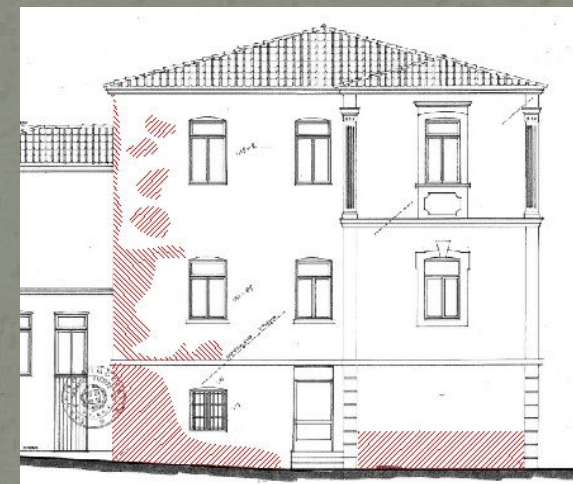
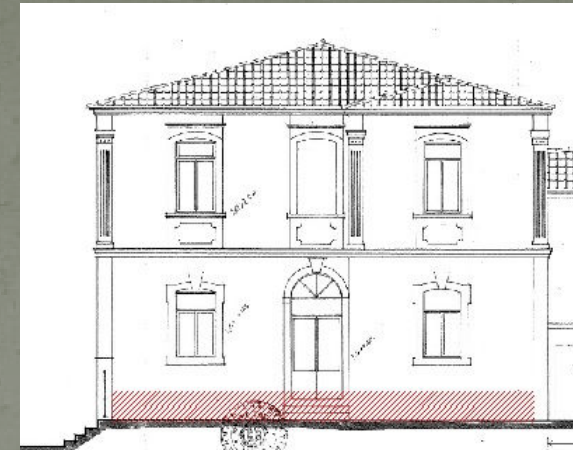
Τα επιχρίσματα περιμετρικά σε ολόκληρη τη βάση του κτιρίου παρουσιάζουν έντονα «φουσκώματα» λόγω της ανερχόμενης υγρασίας.

Στο τμήμα του κτιρίου βορειοανατολικά, η ανερχόμενη υγρασία ως κύρια και πάλι αιτία έχει αλλοιώσει την ποιότητά τους, με αποτέλεσμα να υπάρχουν έντονες φθορές με ξεφλουδίσματα σε όλο το ύψος του.

Κατ' επέκταση παρουσιάζονται και αλλοιώσεις στους χρωματισμούς.



Απόψεις του κτιρίου με τις φθορές των επιχρισμάτων



Γραφιστική αποτύπωση των φθορών στις όψεις

Με τη μελέτη αυτή γίνεται πρόταση γενικής ανακαίνισης του κτιρίου με εργασίες τόσο στο εσωτερικό, όσο και εξωτερικά.

Πιο συγκεκριμένα, οι εργασίες που πρόκειται να γίνουν **εσωτερικά** αφορούν στην αντικατάσταση των ξύλινων δαπέδων των αιθουσών, στην επένδυση δαπέδων κάποιων αιθουσών με δάπεδο ξύλινο κολλητό, στην αντικατάσταση των εσωτερικών ξύλινων κουφωμάτων-θυρών, στην αντικατάσταση του χαμηλού κιγκλιδώματος του εσωτερικού κλιμακοστασίου, στην ανακαίνιση παλαιών χρωματισμών. Επίσης, πρόκειται να γίνουν εργασίες βελτίωσης της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, εργασίες για τη θερμομόνωση της στέγης και για τη θέρμανση του κτιρίου, καθώς και μελέτη πυροπροστασίας. Σημειώνεται ότι οι εργασίες βελτίωσης των Η/Μ εγκαταστάσεων δεν θα επηρεάσουν το κέλυφος του κτιρίου.

Εξωτερικά, οι εργασίες αφορούν σε τοποθέτηση επιγραφής στην κύρια όψη, καθώς και νέων χρωματισμών με επισκευές επιχρισμάτων όπου απαιτούνται και σε σημεία που έχουν προκύψει από την παθολογία του κτιρίου, καθώς και στην αποξήλωση και αντικατάσταση κουφωμάτων αλουμινίου και υαλοπινάκων με ξύλινα.

Ειδικότερα, όσον αφορά στις εξωτερικές επεμβάσεις του κτιρίου προτείνεται:

- τοποθέτηση επιγραφής στην κύρια όψη του κτιρίου,
- αντικατάσταση των εξωτερικών κουφωμάτων αλουμινίου με ξύλινα στο ίδιο άνοιγμα, καθώς και των δύο εξωτερικών σιδερένιων θυρών με ξύλινες,
- επισκευή επιχρισμάτων όπου απαιτούνται και
- χρωματική πρόταση του κτιρίου εξωτερικά

Τέλος, σημειώνεται ότι οι εν λόγω προτεινόμενες επεμβάσεις έχουν εγκριθεί με την υπ' αριθ. 369/2017 Γνωμοδότηση του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής ΠΕ Καβάλας.

Πιο αναλυτικά:

Πρόταση

- **τοποθέτηση της επιγραφής** στην κύρια όψη του κτιρίου, πάνω από την κεντρική είσοδο που υποδηλώνει τη χρήση του κτιρίου ως σχολείο. Πρόκειται για μία λιτή, μαρμάρινη επιγραφή με εγχάρακτα γράμματα, εντός του υπάρχοντος πλαισίου.



Υπάρχον πλαίσιο για την τοποθέτηση της επιγραφής του σχολείου



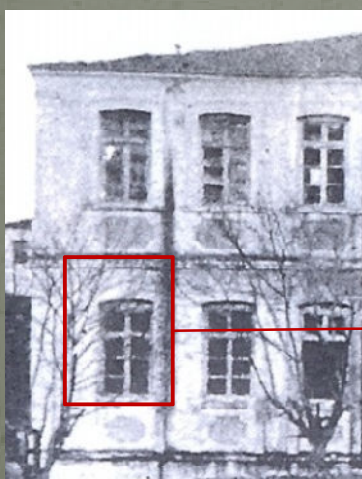
Μαρμάρινη επιγραφή με εγχάρακτα γράμματα (προτεινόμενη)



Παράδειγμα επιγραφής

• αντικατάσταση των εξωτερικών κουφωμάτων αλουμινίου με ξύλινα στο ίδιο άνοιγμα, με την ίδια μορφή –δίφυλλα ανοιγόμενα με καΐτια και σταθερό φεγγίτη με καΐτι- όπως απορρέει από την ιστορική έρευνα που προηγήθηκε και τη φωτογραφική τεκμηρίωση (φωτ 1) (Παράρτημα σχεδίων – Σχέδιο Π Λ1). Το υλικό κατασκευής τους – χωρίς να υπάρχουν σχετικές πληροφορίες – προτείνεται να είναι από την οικογένεια του μαονιών από μασίφ τρικολλητή, εμποτισμένη ξυλεία τύπου Μεράντι, καθώς έχει εξαιρετική αντοχή στον χρόνο, εξαιρετική αντιστρέβλωση και χρησιμοποιείται διεθνώς περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο για κατασκευή κουφωμάτων, καθώς τα τρία κομμάτια του ίδιου ξύλου είναι κομμένα και κολλημένα μεταξύ τους με τα νερά αντίθετα, για να είναι η κατασκευή σταθερή και συμπαγής (Εικ.1).

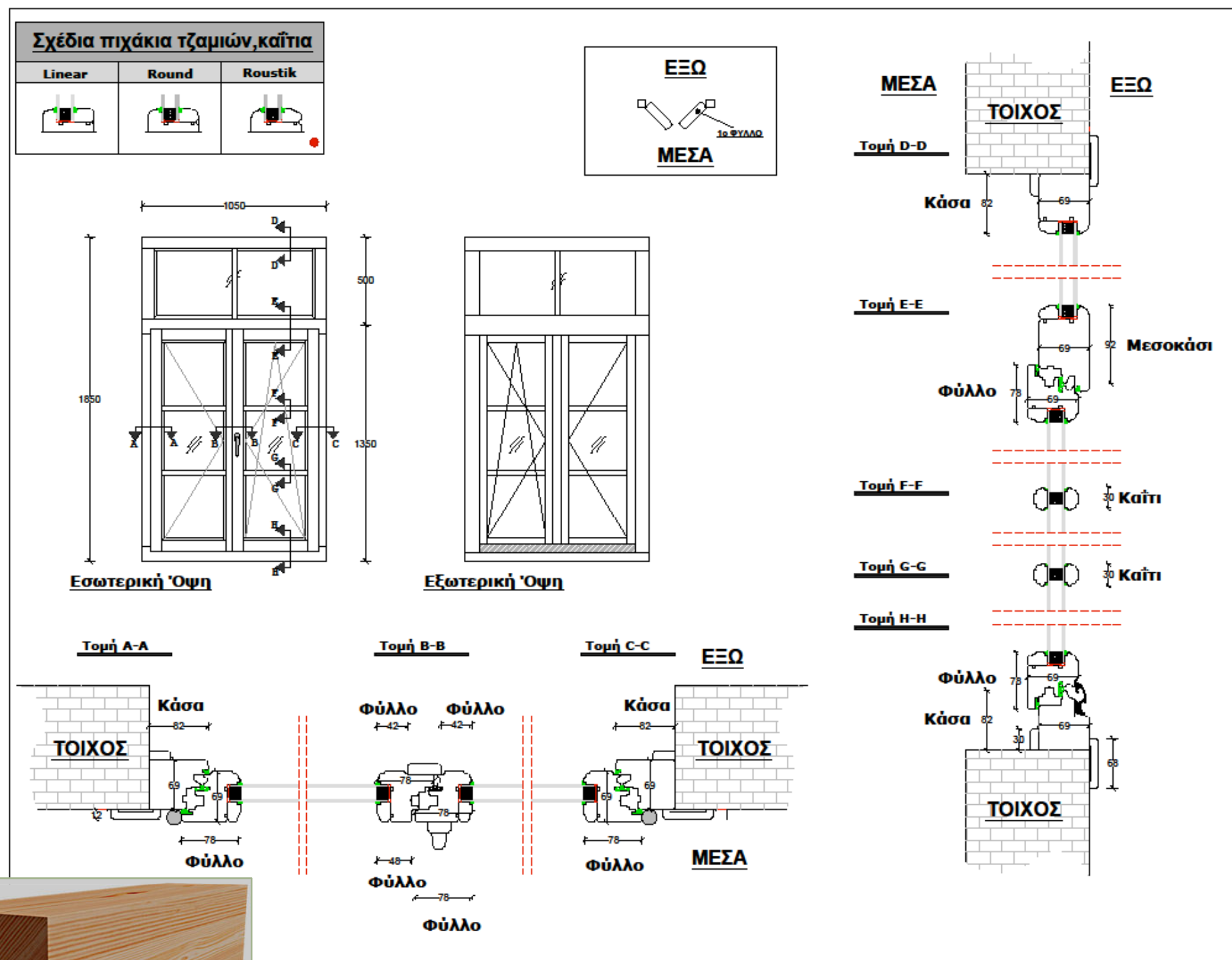
Δίνεται ένα τυπικό σχέδιο ενός δίφυλλου παραθύρου διαστάσεων 1,05 X 1,85 με σταθερό φεγγίτη σε όψη και τομές. Σημειώνεται ότι τα καΐτια είναι επικολλητά κυρίως για την μείωση των απωλειών σε ενέργεια των υαλοπινάκων.



Φωτ.1



Εικ.1



Τυπικό σχέδιο δίφυλλου παραθύρου με σταθερό φεγγίτη

- αντικατάσταση των δύο εξωτερικών μεταλλικών θυρών με ξύλινες στο ίδιο άνοιγμα (Παράρτημα σχεδίων - Σχέδιο Π Λ2)

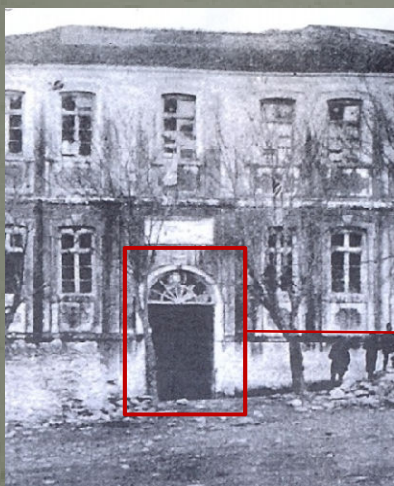
Σύμφωνα με το προτεινόμενο σχέδιο όψεων, οι θύρες είναι δίφυλλες και φέρουν ημικυκλικό σταθερό φεγγίτη, ενώ για λόγους ασφαλείας φέρουν και σιδερένιο κιγκλίδωμα. Ειδικότερα στην εξωτερική θύρα της δυτικής όψης διορθώνεται το σχέδιο του ημικυκλικού φεγγίτη σύμφωνα με τη φωτογραφική τεκμηρίωση (φωτ. 2).

Σημειώνεται ότι η κατασκευή τους ακολουθεί αυτήν των υπολοίπων κουφωμάτων, τόσο στο υλικό όσο και στις διατομές.

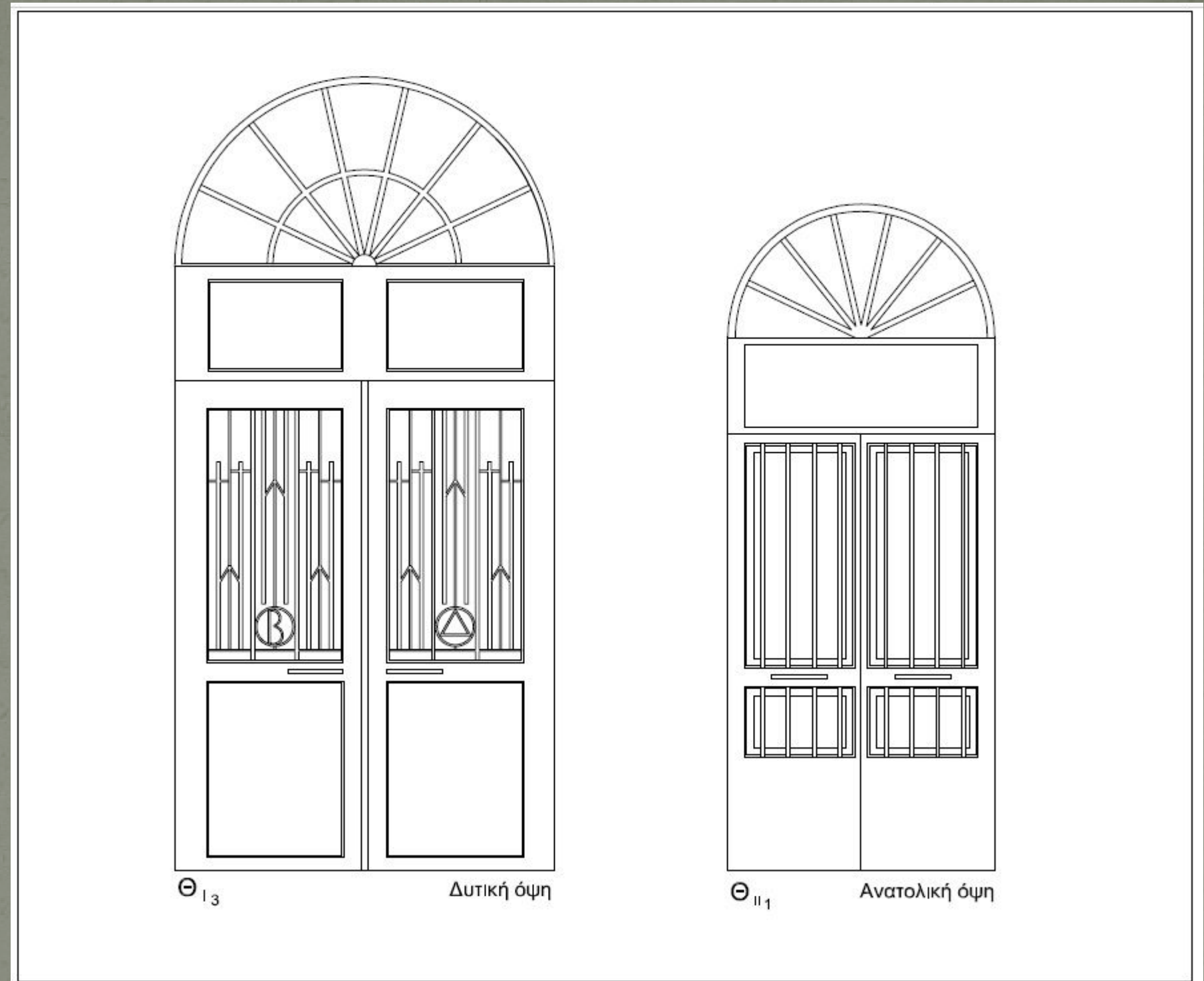
Ο χρωματισμός των κουφωμάτων προτείνεται σε υπόλευκο χρώμα -κατά αντιστοίχιση κωδικού RAL 9016-.

Αντιστοίχιση κωδικού
(κατά RAL) χρώματος

RAL 9016



Φωτ.2



Σχέδιο όψεων εξωτερικών θυρών

• **επισκευή επιχρισμάτων** όπου απαιτούνται και σε σημεία που έχουν προκύψει από την παθολογία του κτιρίου. Το υλικό του επιχρίσματος θα προκύψει μετά από πρόταση πιστοποιημένου εργαστηρίου (Α.Π.Θ), στο οποίο έχουν σταλεί δείγματα για ανάλυση (Παράρτημα ΙΙ), ώστε να προσδιοριστεί πλήρως το είδος τους τόσο της εξωτερικής όσο και της εσωτερικής επιφάνειας των περιμετρικών τοιχοποιιών του κελύφους του αρχικού κτιρίου. Θα είναι τριπτό -τριβιδιστό στο σύνολο των όψεων και ειδικότερα η βάση θα γίνει τριπτή, σπυρωτή για την απόδοση της ανάγλυφης εικόνας της.

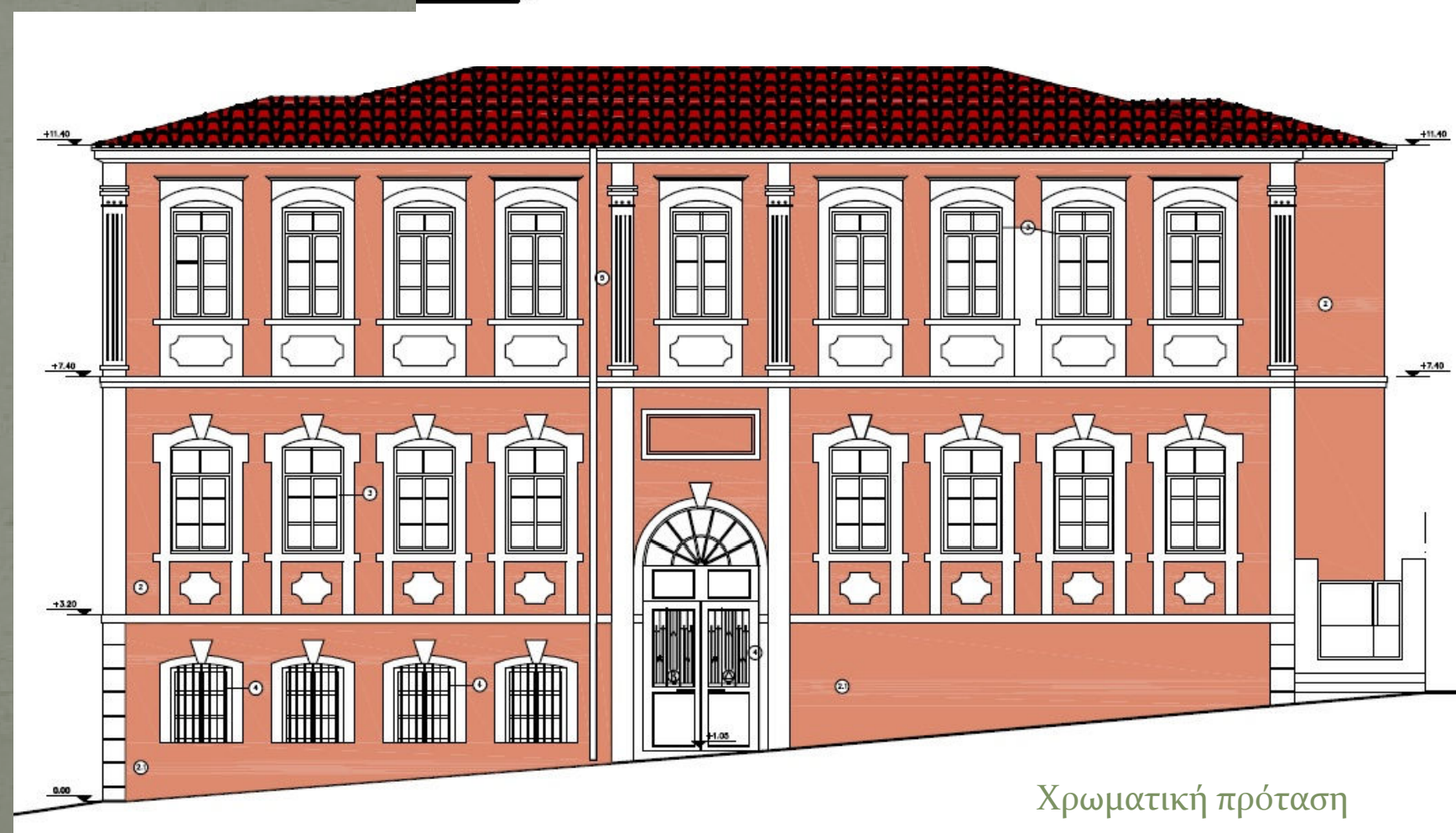
• **χρωματική πρόταση** του κτιρίου εξωτερικά (Παράρτημα σχεδίων - Σχέδια Π1-Π4) με χρήση γήινων χρωμάτων (γήινο κεραμιδί βάσει του δεύτερου χρονολογικά χρώματος της κοκκινωπής ώχρας)-κατά αντιστοίχιση κωδικού RAL 3012- για τις επιφάνειες όλων των τοίχων (τεσσάρων όψεων) και υπόλευκου χρώματος-κατά αντιστοίχιση κωδικού RAL 9016- όλων των διακοσμητικών στοιχείων - παραστάδες ανοιγμάτων και γωνιών κτιρίου, ταινίες, πλαίσια με τραπεζοειδή μοτίβα, γείσο. Το υλικό θα είναι υδρόχρωμα με βάση την υδρύαλο, με υψηλή ικανότητα διαπνοής, υδαταπωθητικό και ανθεκτικό στους ατμοσφαιρικούς ρύπους και την υπεριώδη ακτινοβολία, με λεία και ματ εμφάνιση. Σημειώνεται ότι ο χρωματισμός των όψεων της προσθήκης γίνεται κατά αντιστοίχιση κωδικού RAL 7044.

Τέλος, οι σιδεριές των κουφωμάτων θα γίνουν με χρήση χρώματος μολυβί - κατά αντιστοίχιση κωδικού RAL 7011.

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

RAL 3012	ΚΤΙΡΙΟ
RAL 9016	ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
RAL 9016	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
RAL 7011	ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑΤΑ
RAL 7044	ΠΡΟΣΘΗΚΗ

Αντιστοίχιση κωδικών (κατά RAL) χρωμάτων



Χρωματική πρόταση

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ
<u>ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ</u>	
• ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	T
• ΚΑΤΟΨΕΙΣ	
➤ ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	A1.1
➤ ΚΑΤΟΨΗ 1 ^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ	A1.2
➤ ΚΑΤΟΨΗ 2 ^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ	A1.3
• ΟΨΕΙΣ	
➤ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	A2
➤ ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	A3
➤ ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	A4
➤ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	A5
• ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	A6
<u>ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ</u>	
• ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ	Π Λ1
• ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΘΥΡΕΣ	Π Λ2
• ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ	
➤ ΔΥΤΙΚΗ	Π1
➤ ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	Π2
➤ ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	Π3
➤ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	Π4

ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΩΝ –ΑΡΜΩΝ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ ΚΕΛΥΦΟΥΣ
2^{ΟΥ} ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΓΓΑΙΟΥ