

II. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ

α/α	Διεύθυνση	Αρ. καρτ. ΕΠΑ	Τυπολογία	Πρόταση ΥΜΑΘ	Περιγραφή
1	Αγιάσματος	9	-	ΝΑΙ	Πέτρινο μονότοξο γεφύρι (αλλοιώσεις εξαιτίας του αρμολογήματος).
2	Αγιάσματος 2	6	Δ	Β	Διώροφο γωνιακό κτίσμα. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση των όψεων με τη ρυθμική επανάληψη των υψίκορμων ανοιγμάτων στον όροφο. Αξιόλογα επιμέρους στοιχεία όπως οι παραστάδες με επίκρανα στο άνοιγμα στη γωνία του κτιρίου, τα διακοσμητικά πλαίσια γύρω από τα ανοίγματα, οι γλυφές στο επίχρισμα (απομίμηση ισόδομου συστήματος). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα (καθώς τα γαλλικά παντζούρια του ορόφου έχουν αντικατασταθεί με ρολά όπως και τα ξύλινα κουφώματα και τα ανασυρόμενα κεπέγκια του ισογείου).
3	Αγίου Νικολάου και Εμ. Παπτά	19	Δ	Α	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με κεντρική είσοδο. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Κύριο χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι οι εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων, η συμμετρία στην οργάνωση της κύριας όψης επί της Εμμ. Παπτά (με υποχώρηση του κεντρικού τμήματος που διαμορφώνει την είσοδο και ημιυπαίθριο στον όροφο) και η στέψη του κτιρίου με χαμηλό στηθαίο στις άκρες του οποίου τοποθετούνται συμμετρικά δύο αγάλματα. Οι δύο κύριες όψεις διαμορφώνονται με παραστάδες σε επιμέρους τμήματα στα οποία τοποθετούνται συμμετρικά τα ανοίγματα. Τα ανοίγματα υψίκορμα περιβάλλονται με πλαίσια και στην ποδιά τους διαμορφώνονται διακοσμητικά πλαίσια. Οι άλλες όψεις διαμορφώνονται απλούστερες με τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων που περιβάλλονται με πλαίσια.
4	Αγίου Νικολάου και Εμ. Παπτά	-		Β	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με κεντρική είσοδο και εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της κύριας όψης (συμμετρία, διαμόρφωση στέψης, γείσο). Φέρει περιορισμένες αλλοιώσεις (κουφώματα, βάση κτιρίου με επένδυση πέτρας) που δεν έχουν επηρεάσει καθοριστικά την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του.

α/α	Διεύθυνση	Αρ. καρτ. ΕΠΑ	Τυπολογία	Πρόταση ΥΜΑΘ	Περιγραφή
5	Εθνικής Αντιστάσεως	3	Δ	B	Διώροφο γωνιακό κτίσμα. Απλός κυβικός όγκος με συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων και του εξώστη στην κύρια όψη. Ανοίγματα που περιβάλλονται με ξύλινα πλαίσια και φέρουν γαλλικά παντζούρια. Αξιόλογα σιδηρά στοιχεία στην κατασκευή του εξώστη του ορόφου. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.
6	Εθνικής Αντιστάσεως 28	10	B	B	Διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στον όροφο, τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο και η ενσωμάτωση νεωτερικών επιδράσεων (πλαίσια ανοιγμάτων πρόσοψης, μπαλούστρες) σε ένα κατά τα άλλα παραδοσιακό κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά.
7	Εθνικής Αντιστάσεως 9	4	Γ	A	Πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η προβολή του ορόφου από το επίπεδο της όψης με δύο τριγωνικά σαχνισιά καθώς και η ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων σε αυτά, όπως και το τριγωνικό αέτωμα σε ένα από αυτά. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα του ισογείου. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.
8	Νίκης 30	-	E	B	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή σε περιοχή με κλίση του εδάφους και είσοδο μέσω αυτής. Αξιόλογη σιδηρά θύρα σε πέτρινο αυλότοιχο. Κυβικός όγκος με λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων και ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.
9	Νίκης 38	-	Γ	B	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα σε περιοχή με κλίση του εδάφους. Συμμετρική οργάνωση της κύριας όψης με καμπύλο αέτωμα στο μέσο αυτής. Το κτίσμα έχει χάσει ένα μέρος από τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά όπως τους εξώστες και το κεντρικό άνοιγμα του ορόφου.
10	Νίκης 58	-	Δ	B	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (συμμετρία, πλαίσια ανοιγμάτων, παραστάδες που οργανώνουν την όψη). Τροποποιήσεις και προσθήκες στην κύρια όψη (σιδηρά κατασκευή κάτω από τον εξώστη του ορόφου, μονώροφη προσθήκη) έχουν αλλοιώσει τη μορφή του. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Νίκης 60.

α/α	Διεύθυνση	Αρ. καρτ. ΕΠΑ	Τυπολογία	Πρόταση ΥΜΑΘ	Περιγραφή
11	Νίκης 60	23	Γ	A	Πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή με χαμηλό αυλότοιχο και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πλήρωσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από κεραμίδια. Απλός κυβικός όγκος με συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων και του εξώστη στην κύρια όψη. Ανοίγματα που περιβάλλονται με ξύλινα πλαίσια και φέρουν γαλλικά παντζούρια. Αξιόλογα σιδηρά στοιχεία (είσοδος αυλής, κατασκευή
12	Παπαρησιτίδη	2	A	B	Τριώροφο πανταχόθεν ελεύθερο κτίριο που προβάλλει ιδιαίτερα επί της οδού Παπαρησιτίδη. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η επαναληπτικότητα των ανοιγμάτων (εν είδει συμμετρίας ή ρυθμού), ο τονισμός των γωνιόλιθων στις γωνίες και γύρω από τα ανοίγματα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα του ισογείου και στους χρωματισμούς.
13	Παρμενίωνος 10	17	Δ	A	Αξιόλογο πανταχόθεν ελεύθερο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση των όψεων με τη ρυθμική επανάληψη των υψίκορμων ανοιγμάτων και τα πλίνθινα πλαίσια γύρω από τα ανοίγματα.Αξιόλογα είναι και επιμέρους στοιχεία όπως ο εξώστης με τις μπαλούστρες που τονίζει τη συμμετρία του συνόλου, οι γωνιόλιθοι και οι παραστάδες στις γωνίες του κτιρίου, τα πλαίσια στο επίχρισμα γύρω από τα ανοίγματα. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα και στους χρωματισμούς των όψεων.
14	Περγάμου 2	18	Δ	A	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με πλάγια αυλή. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση της κύριας όψης επί της οδού 28ης Οκτωβρίου ενώ η όψη επί της οδού Μαυρομιχάλη έχει πιο απλοποιημένα χαρακτηριστικά.Αξιόλογα επιμέρους στοιχεία όπως πλαίσια ναιοιγμάτων, διακοσμημένη στέψη κτιρίου, εξώστες στις γωνίες και στον άξονα της κύριας όψης. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα.